**Паспорт проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА | Реконструкция исторического события «Взятие острога Красный Яр кыргызами в 1679 году» | | |
| КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА (АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА) | Изучение исторических событий 17 века, которые завершили формирование территории Сибири как исконно русской земли до Дальнего востока.  1этап Подготовительный  - создание творческой группы и разработка дорожной карты проекта  - разработка и проведения уроков по теме проекта;  - разработка и проведения выездных библиотечных уроков по теме проекта;  - конструирование участниками исторического события «»Взятие острога Красный Яр кыргызами в 1679 году и выбор роли;  - разработка сценария события, репетиции, подготовка реквизита и сопровождения;  2 этап Реконструкция  - проведение исторического события;  - мониторинг участников. | | |
| АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА | Формирование основ патриотического воспитания к Родине, краю, достижениям предков | | |
| КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА | Поиск, изучение, применение, понимание значимости того события для нашего времени. | | |
| ЦЕЛЬ ПРОЕКТА | Создание условий для изучения и реконструкции исторического события «Взятие острога Красный Яр кыргызами в 1679 году» | | |
| СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА | Сентябрь 2022г – март 2023г | | |
| ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА | Группа разработчиков и участников учителей, обучающихся, родителей начальной школы, учителя ИЗО, музыки, МХК. | | |
| РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА | Реконструкция исторического события «Взятие острога Красный Яр кыргызами в 1679 году» и выбор роли; | | |
| РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | Ресурсы МБОУ Лицей №8, родительской общественности | | |
| БЮДЖЕТ ПРОЕКТА | 0 руб | | |
| **КОМАНДА ПРОЕКТА** | | | |
| Руководитель проекта | | Ф.И.О. | Саклакова С.Г. |
| Телефон | 89082179714 |
| Е-mail | ssaklakova@mail.ru |
| Ссылка на профиль VK.com |  |
| Место работы | МБОУ Лицей №8 |
| Члены проектной группы | |  | ЕмельяноваС.Б. |
|  | |  | Акопян А.С. |
|  | |  | Завидова Т.В. |
|  | |  | Лукьянова Н.Н. |

**Актуальность**

Современное образование приоритетной целью ставит формирование функциональной грамотности учащихся, которое, в том числе, направлено на развитие навыков решения проблем, естественнонаучной и читательской грамотности. Функциональная грамотность – способность человека сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм, нравственных идеалов, признанных установок, формирующих нормы поведения гражданина и патриота России.

В процессе формирования ФГ младших школьников особую роль имеет раздел «Изучение своего родного края». Раздел включен в предметную область «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Музыка», «Изобразительное искусство». Во-первых, темы различных предметных областей можно объединить в одну общую тематику с целью изучить важность некоторых исторических событий. Во-вторых, у ребёнка должна реализоваться возможность интегрировать, обобщать и осмысливать фрагменты исторических сведений, которые он получает из других, «внешкольных» источников.

Ученики младших классов имеют возможность поработать на уроках над информацией об истории собственного народа своего края, возможно, своей семьи..

**Цель проекта:** Создание условий для изучения и реконструкции исторического события

«Взятие острога Красный Яр кыргызами в 1679 году»

**Задачи.**

1. Создание творческой группы разработчиков и участников проекта.
2. Работа с тематическим предметным планированием
3. Разработка технологических карт уроков
4. Составление расписания проведения тематических уроков, библиотечных уроков, экскурсий, уроков демонстраций видео сюжетов на исторические темы.
5. Разработка сценария исторического события и репетиции с участниками.
6. Подготовка сценического инвентаря и музыкального сопровождения
7. Реконструкция и мониторинг события.

**Ожидаемые результаты проекта:**

В рамках реализации проекта учащиеся будут знать и использовать:

1. Источники исторической информации;
2. Способы решения практико-ориентированных задач по реконструкции события .

В рамках реализации проекта учащиеся 1- 4 классов будут знать:

1. Различные источники информации;
2. Способы решения практико-ориентированных задач.

Учащиеся будут, уметь:

1. Выполнять задания, направленные на решение поставленных по ходу изучения события задач;
2. Выполнять задания по реализации практических задач, связанных с участием в событии;
3. Выполнять требуемые действия в содружестве с другими участниками события, не нарушая выработанных правил поведения;
4. Анализировать и делать выводы после участия в событии о своей роли в реализации исторического события;
5. Самостоятельно искать необходимую информацию через проектную и исследовательскую деятельность;
6. Передавать свой опыт младшим школьникам.

**Критерии и показатели оценки результативности и эффективности проекта:**

* + - 1. Реализация в каждом классе начальной школы 2 уроков по предметам «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология»; 1 библиотечный урок, 1 урок демонстрации видео сюжетов. Реконструкция исторического события. Детские работы: видео сюжеты, фото сюжеты, сочинения, эссе, рисунки, отзывы.
      2. Участие в мероприятиях до 90% учащихся 1-4 классов..

**Инструменты измерения результатов проекта**:

Рефлексивный работы учащихся 1-4 классов.

**Описание основных мероприятий проекта по этапам:**

1этап Подготовительный

- создание творческой группы и разработка дорожной карты проекта

- разработка и проведения уроков по теме проекта;

- разработка и проведения выездных библиотечных уроков по теме проекта;

- конструирование участниками исторического события «»Взятие острога Красный Яр кыргызами в 1679 году и выбор роли;

- разработка сценария события, репетиции, подготовка реквизита и сопровождения;

2 этап Реконструкция

- поведение исторического события;

- мониторинг участников.

**Календарный план реализации проекта с указанием сроков реализации по этапам (дорожная карта)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия, направленные на деятельность площадки** | **Сроки исполнения** |
| Заседание творческой группы по вопросам нормативно-правового обеспечения работы БП | 30.09.2022г. |
| Семинар-практикум «Организация и сопровождение проектно-исследовательской деятельности младших школьников» | 03.11.2022г. |
| Подготовка и организация к открытому образовательному событию - исторической реконструкции «Взятие острога Красный Яр» | Декабрь-январь2023г. |
| Проведение открытого образовательного события - исторической реконструкции «Взятие острога Красный Яр» | Февраль – март 2023г. |
| Мониторинг | Март 2023г |

**Приложение 1**

Программа исторической реконструкции «Взятие острога Красный Яр кыргызами в 1679 году»

9:45 - 10:00 встреча участников и гостей реконструкции.

10:00 - 10:30 подготовка участников к событию ТБ

10:30 – 10:45 линейка участников

10:45 – 11:00 выход участников на исходную позицию и подготовка к действиям.

11:00 – 11:40 реконструкция

Сбор кыргызских племен в отдельные войска

4 племени кыргызов: Алтырское ***(кыргызы),*** Тубинское***(тывинцы),*** Исарское***(башкиры),*** Алтысарское***(хакасы)*** спрятались в лесах за поселениями славян.

Активные действия кыргызов

Выезжает князь Иренек Ишеев отдает жест построения племен (вытянутое вперед копье)

Бий строит свое племя (поднятое вверх копье), сам становится впереди.

Князь Иренек поворачивается лицом к поселениям, указывает копьем на поселение и кричит: «Алга!- вперед»

Нападение кыргызов на поселения

4 племени окружили 4 поселения: Торгашино, Базайское, Монастырское, Злобино. Каждое племя окружило 1 поселение: : Алтырское ***(кыргызы) - Торгашино,*** Тубинское***(тывинцы) - Базайское,*** Исарское***(башкиры)- Монастырское,*** Алтысарское***(хакасы) – Злобино.***

Воины кыргызы стояли вокруг, били оружием в щиты и кричали: «Уррарх- смерть!»

Поселенцы отбивались топорами до подхода факельщиков с огнем для поджога . Поселенцы прорываются, бегут к острогу.

Кыргызы подожгли поселения. Построились за князем и ждут приказа выступать на острог.

Нападение на острог Красный Яр

Иренек выходит и поворачивается в сторону острога, поднимает вверх копье, кыргызы строятся за ним.

Князь указывает копьем на острог и кричит: «Алга!- вперед»

Кыргызы следом за князем выдвинулись к острогу и построились перед горой.

Князь Иренек вышел вперед и поднял копье вверх, требуя вернуть аманатов – детей беев, заключенных тюрьмы острога Красный Яр.

Казаки на горе зовут: «Многогрешный! Многогрешный! Многогрешный!»

На гору выходит народный «воевода» Многогрешный с собой выводит аманатов.

Многогрешный взмахнул мечом. Казаки казнили аманатов. Аманаты скатываются с горы.

Кыргызы стучат мечами в щиты и кричат: «УРРАРХ- смерть!»

Открытый бой славянских поселенцев и кыргызов

Многогрешный заряжает пушки и кричит: «Огонь!». Пушки стреляют (сбрасывают ядра- мячи на кыргызов)

Где упали ядра, там кыргызы падают. Первым упал князь Иренек. Его бии выносят с поля боя.

Казаки бросаются в атаку с горы на кыргызов.

Бой, кыргызы и казаки падают под ударами ядер.

На горе кричат: «Победа»

Колокольный звон! Все объединяются в одно войско.

**Летописцев:** прошли те времена, народы породнились и стали одной страной. Об этом событии былинщики стали слагать песни.

11:40 – 12:00 линейка окончания реконструкции: слова летописцев, вынос знамен России и Красноярска. Итоговая песня.

Технологическая карта урока

ФИО разработчиков: Емельянова С.Б., Завидова Т.В., Акопян А.С., Лукьянова Н.Н.

Исполнитель: Козырина Т.Н.(учитель исполнитель делает отбор содержания с учетом возрастных особенностей класса )

Класс: 1-4

УМК: «Система Л.В. Занкова»; «Перспектива…».

Предмет: музыка

Тема: «Звучащий образ коренных народов малой Родины»

Тип урока: Урок открытия новых знаний

Место и роль урока в изучаемой теме: Первый урок темы «Край, в котором ты живёшь.» Обучающиеся знакомятся с музыкальным устным народным творчеством коренных народов Красноярского края. [Кыр­гы­зы ени­сей­ские:](https://old.bigenc.ru/domestic_history/text/2126674)  [кип­ча­ки](https://old.bigenc.ru/ethnology/text/2065804), тёо­лёс, мун­дуз, ка­нг­ды, куш­чу, бу­гу, сол­то, са­як, ба­гыш, ка­ра ба­гыш, са­ры ба­гыш, чонг ба­гыш, дже­ди­гер. Цель: Создать учебную ситуацию, которой будет решена учебная задача: «Как зарождалось музыкальное творчество в племенах коренных народов Красноярского края».

Оборудование: «Информационный материал о событиях 1679 года при осаде острога Красный Яр» разработан творческой группой учителей 1 ступени МБОУ Лицея №8.

Планируемые результаты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия, предметные умения | УУД | | | |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| воспроизводят жанры и направления в музыкальном устном народном творчестве;  - классифицируют исполнение по принципу сольное и монодийное;  - участвуют в обсуждении проблемы « Как рождались различные направления в устном музыкальном творчестве коренных народов Красноярского края»;  - выделяют основные народные инструменты;  - называют носителей национальных музыкальных традиций;  - определяют жанровые группы народного музыкального фольклора. | - высказывают свое предположение о целях и задачах урока на основе информационного материала о событиях 1679 года при осаде острога Красный Яр;  - совместно с учителем определяют и формулируют общую цель деятельности на уроке;  - работают по предложенному плану;  - отличают верно выполненное задание от неверного;  - осуществляют самоконтроль;  - совместно с учителем и одноклассниками дают оценку своей деятельности на уроке. | - ориентируются;  - ориентируются в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  - выделяют учебную проблему и находят пути решения. | - слушают и понимают речь других;  - умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  - видят разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимают необходимость присоединиться к одной из них. | - определяют общие для всех правила поведения;  - определяют правила работы в парах;  -оценивают усваиваемое содержание учебного материала. |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название  этапа урока | Задача, которая должна быть  решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся | Действия учителя по организации деятельности учащихся | Действия учащихся (предметные, познавательные,  регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностика  достижения планируемых результатов урока |
| 1 | I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности,  5 мин. | Создание положительной мотивации на включение в учебную деятельность. | Фронтальная. | Организует изучение основ музыкального творчества коренных народов Красноярского края. [Кыр­гы­зы ени­сей­ские:](https://old.bigenc.ru/domestic_history/text/2126674)  [кип­ча­ки](https://old.bigenc.ru/ethnology/text/2065804), тёо­лёс, мун­дуз, ка­нг­ды, куш­чу, бу­гу, сол­то, са­як, ба­гыш, ка­ра ба­гыш, са­ры ба­гыш, чонг ба­гыш, дже­ди­гер. Создаёт условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность через просмотр презентации об музыкальных обрядах, песнях, инструментах коренных народов Красноярского края. Приложение №1 (папка приложений) | Проговаривают, что лежит в основе устного музыкального творчества Слушают учителя.  Совместно договариваются о правилах поведения и общения на уроке. Оформляют свои мысли в устной форме. | Обучающиеся положительно настраиваются на работу. | Наблюдение за включенностью каждого обучающегося в работу. |
| 2 | Актуализация изученного,  6 мин. | Создание условия для актуализации ранее полученных знаний о зарождении музыкального творчества в племенах коренных народов за счет активизации мыслительных операций учащихся. | Индивидуальная и фронтальная | Создаёт условия для возникновения у учеников внутренней потребности. Включение в учебную деятельность происходит через изучение иллюстрации «Воин поёт» Приложение №2  Рассмотрите иллюстрацию. Что можно про неё сказать?  Организует проговаривание действия воина, едущего из похода. Через задания:  - картина называется «Воин поёт», как вы думаете, это название походит картине?  - попробуйте объяснить смысл его песни; вводит понятия: ша­ман­ские за­го­во­ры, охот­ни­чьи пес­ни ко­чев­ни­ков, тру­до­во­го фольк­ло­ра: бен­кбе­кей (пе­ре­клич­ки ноч­ных ка­ра­уль­щиц овечь­их отар); шы­рыл­дан (пес­ни та­бун­щи­ков); май­да (пес­ни мо­лоть­бы на то­ку); пес­ни, свя­зан­ные с жен­ски­ми до­маш­ни­ми ра­бо­та­ми (пря­де­ние, тка­че­ст­во, из­го­тов­ле­ние вой­ло­ка и ков­ров, по­мол зер­на на руч­ной мель­ни­це). Об­ря­до­вые за­кли­на­ния («борь­ба со зме­ёй» – да­ры­мы), за­го­во­ры (бак­шы­лык); пес­ни сва­деб­ные, жен­ские при­чи­та­ния «ко­шок» при от­прав­ле­нии не­вес­ты в аил же­ни­ха, празд­нич­ные пес­ни жар-жар при встре­че же­ни­ха с не­вес­той); пес­ни, свя­зан­ные с ро­ж­де­ни­ем ре­бён­ка, по­хо­рон­ные и по­ми­наль­ные пла­чи, ве­сен­ние ка­чель­ные пес­ни (сел­кин­чек), пес­ни празд­ни­ка Но­уруз. Создаёт условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность и определить как звучат отдельные музыкальные жанры. | Совместно договариваются о правилах поведения и общения на уроке. Оформляют свои мысли в устной форме.  Проговаривают, что на иллюстрации суровый воин, который поет. Слушают учителя, который фиксирует границу знания по данной теме.  Предполагают характер и содержание песни. Поясняют, что смысл можно понять пол внешнему виду человека. Формулируют отношение к ответам других учеников под руководством учителя. | Обучающиеся актуализируют знания о видах исполнения музыки и песен Делают вывод, что картина не даёт полной информации об исполнении и исполнителях. Ставят вопрос: « Как получить полную информацию?» | Наблюдение за включенностью каждого обучающегося в работу.  Выслушивание ответов учащихся. |
| 3 | Постановка учебной задачи и формулирование проблемы (мотивация на получение новых знаний),  7 мин. | Создание ситуации невозможности действовать известным способом. Формулирование проблемы урока. | Парная | Фиксирует вместе с учениками тему урока и учебную задачу на данный урок. Организует парную работу. Предлагает учащимся прослушать несколько мелодий и определить, что это за песнопение и какие могут быть слова. Даётся мелодия печальная, веселая и повторяющаяся, исполнение на народных музыкальных инструментах  Задает вопросы учащимся, подводящие к пониманию проблемы. | Работают над определение муз жанра и подбором к нему возможных слов Слушают и понимают высказывания одноклассников.  Контролируют и оценивают работу одноклассников. Аргументируют своё мнение. Формулируют проблему: «Какой может быть жанр из возможных (варианты на слайде презентации) и текст песни.» Уточняют почему так решили и смысл текста». (тексты даются готовые) Приложение №3 | Сформулирована проблема урока – не удалось до конца понять смысл любого музыкального исполнения, надо сделать уточнение | Наблюдение за обсуждением различных вариантов выполнения задания. Наблюдение за умением соблюдать план работы. |
| 4. | Поиск решения проблемы,  12 мин. | Организация деятельности учеников по исследованию проблемной ситуации с помощью подводящего диалога. | Фронтальная. | Задаёт вопросы:  1. Почему не удалось до конца понять какой это жанр?  2. Как нужно сделать для того, чтобы разобраться?  3. Что мы знаем о текстах песен?  3. Как отличить настроение песни?  4.Где получить информацию?  6. Как сделать её понятной и применимой?  7. Посмотрите на свои тексты и найдите отличительные черты жанра. | Слушают и понимают вопросы учителя, высказывают предположения, определяют границы знания-незнания. Делают выводы:  - в презентации не было звучания;  - надо услышать выбор народа для каждого жанра;  - дополняют и детализируют ответы.  - надо понять разницу в песнопениях | Обучающиеся понимают роль музыки и пения в жизни коренных племен, могут объяснить их значимость. . | Выслушивание ответов учащихся, наблюдение за точностью формулирования высказываний учащимися. |
| 5. | Первичное закрепление,  7 мин. | Создание условий для формирования способа определения музыкального жанра. | Индивидуальная и с последующей взаимопроверкой в парах. | Предлагает учащимся выбрать инструмент для исполнений различных жанров (презентация музыкальных инструментов и краткой характеристикой) Приложение №1 | Строят версии на основе полученных знаний о музыке племен коренных народов Сибири. Объясняют необходимость понимания, о чем поется в той или иной песне. | Обучающиеся закрепляют умения различать муз жанры и объясняют причину необходимости понимания, о чем поется. | Наблюдение за правильностью сделанных выводов. |
| 6. | Рефлексия учебной деятельности на уроке, 5 мин. | Создание условий для рефлексии и самооценки своей учебной деятельности у обучающихся. | Индивидуальная работа, фронтальная работа. | Организует фиксирование нового содержания:  - Какая проблема возникла на уроке? Как мы её решили?  Предлагает игру «Пойми про что пою»:  Я пойму ………  Я расскажу…………….  Мне пока трудно…  Предлагает оценить свою работу на уроке при помощи лестницы успешности  НП  НУ  ЗУ  МТ  Знаю. Умею. Не знал - узнал. Научился понимать Мне пока трудно…….  Я молодец! | Оформляют свои мысли в устной форме.  Осуществляют самоконтроль,  дают оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками,  выделяю то, что уже освоено и что нужно еще освоить. | Обучающиеся производят рефлексию своей деятельности. | Анализ ответов учащихся. |

2023 г.