



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Лицей № 8»**

ул. Крупской, 10 В, г. Красноярск, 660062, тел.(8-391)247-66-52, 217-80-29

E-mail: lyc8@mailkrsk.ru

ОГРН 1022402148438, ОКПО 56904334, ИНН\КПП 2463024482\246301001

РАССМОТРЕНО

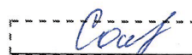
Методическое объединение учителей  
начальных классов

 Акопян А.С.

Протокол №1  
от "29.08.2023" г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Саклакова С.Г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Лицей №8

Богуславская Е.И.

Приказ № 01-10-348

от "01.09.2023" г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
начального общего образования  
на 2023-2027 учебный год

Красноярск, 2023

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», №273-ФЗ, от 29.12.2012г
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее - ФОП)
- Требований к результатам освоения программ учебных предметов начального общего образования;
- Образовательной программы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий «Литературное чтение»
- ООП НОО МБОУ Лицей №8, в том числе ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания МБОУ Лицей №8.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **1 КЛАСС**

#### **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

##### **1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).**

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

##### **2. Произведения о детях и для детей.**

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

##### **3. Произведения о родной природе.**

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса

#### **4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры**

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

#### **5. Произведения о братьях наших меньших**

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных

#### **6. Произведения о маме.**

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях..

#### **7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии**

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

#### **8. Библиографическая культура (работа с детской книгой).**

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **2 КЛАСС**

#### **1. О нашей Родине**

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

#### **2. Фольклор (устное народное творчество)**

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее

представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

### **3. Звуки и краски родной природы в разные времена года**

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: 12 Примерная рабочая программа сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

### **4. О детях и дружбе.**

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

### **5. Мир сказок.**

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **7. О братьях наших меньших.**

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).

### **8. О наших близких, о семье.**

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

### **9. Зарубежная литература**

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

### **10. Библиографическая культура**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **3 КЛАСС**

#### **1. О Родине и её истории**

Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения..

#### **2. Фольклор**

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

#### **4. Творчество А. С. Пушкина.**

А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

#### **5. Творчество И. А. Крылова**

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

#### **6. Литературная сказка**

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

#### **7. Произведения о взаимоотношениях человека и животных**

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

#### **8. Произведения о детях**

Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

### **9. Юмористические произведения**

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

### **10. Зарубежная литература**

Круг чтения (произведения двухтрёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер).

### **11. Библиографическая культура**

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **4 КЛАСС**

#### **1. О Родине, героические страницы истории**

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Осознание понятия: поступок, подвиг

#### **2. Фольклор (устное народное творчество).**

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

#### **3. Творчество А. С. Пушкина**

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

#### **4. Творчество И. А. Крылова**

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

### **5. Творчество М. Ю. Лермонтова**

Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

### **6. Литературная сказка**

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

### **7. Творчество Л. Н. Толстого.**

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

### **8. Произведения о животных и родной природе**

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

### **9. Произведения о детях.**

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и 22 Примерная рабочая программа сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

### **10. Пьеса**

Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

### **11. Юмористические произведения**

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

### **12. Зарубежная литература.**

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

### **13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)**

Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные качества:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **эстетического воспитания:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью..

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. экологического воспитания:

#### **ценности научного познания:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия: — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом** классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсрочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором** классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсрочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовки, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия.
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение 1 класс (30 часов)				
№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольных работ	
1.	Вводный урок	1 час		
2	Жили-были буквы	5 часов		
3	Сказки, загадки, небылицы	5 часов		
4	Апрель, апрель. Звонит капель!	5 часов		
5	И в шутку и всерьёз	4 часов		
6	Я и мои друзья	3 часов		
7	О братьях наших меньших	3 часов		
8	Повторение	4 часа		
Литературное чтение 2 класс(102 часа)				
№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольных работ	



1.	Самое великое чудо на свете	5 часов		
2.	Устное народное творчество	12 часов		
3.	Люблю природу русскую. Осень	7 часов		
4.	Русские писатели	10 часов		
5.	О братьях наших меньших	10 часов		
6.	Люблю природу русскую. Зима	8 часов		
7.	Писатели — детям	17 часов		
8.	Я и мои друзья	7 часов		
9.	Люблю природу русскую. Весна	8 часов		
10.	И в шутку и всерьёз	10 часов		
11.	Литература зарубежных стран	8 часов		

**Литературное чтение 3 класс (102 часа)**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольных работ	
1.	Вводный урок	1 час		
2.	Устное народное творчество	9 часов		
3.	Поэтическая тетрадь 1	10 часов		
4.	Великие русские писатели	18 часов		
5.	Поэтическая тетрадь 2	9 часов		
6.	Литературные сказки	8 часов		
7.	Были-небылицы	8 часов		
8.	Люби живое	11 часов		
9.	Поэтическая тетрадь 3	11 часов		
10.	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	11 часов		
11.	Зарубежная литература	6 часов		

**Литературное чтение 4 класс (102 часов)**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольных работ	
1.	Летописи, былины, жития	10 часов		
2.	Чудесный мир классики	15 часов		
3.	Поэтическая тетрадь	9 часов		
4.	Литературные сказки	12 часов		
5.	Делу время — потехе час	6 часов		
6.	Страна детства	8 часов		
7.	Поэтическая тетрадь	5 часов		
8.	Природа и мы	9 часов		

9.	Поэтическая тетрадь	5 часов		
10	Родина	6 часов		
11	Страна Фантазия	5 часов		
12	Зарубежная литература	12 часов		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

--

№	Дата		Тема урока	Примечание
	по плану	фактически		
1.			«Азбука» - первая учебная книга. Моя Родина-Россия. Игрушки и школьные принадлежности.	
2.			Речь устная и письменная. Предложение. Инструменты. Русские народные сказки.	
3.			Слово и предложение. Дикие и домашние животные.	
4.			Предложение состоит из слов. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы.	
5.			Слово и слог.	
6.			Ударение.	
7.			Звуки в окружающем мире и в речи. Гласные и согласные звуки речи.	
8.			Звуки гласные и согласные. Ответы на вопросы по сюжетной картинке.	
9.			Слог-слияние. Как образуется слог? Деление слов на слоги.	
10.			Повторение и обобщение пройденного материала.	
11.			Гласный звук [а], буквы А, а. Слова, обозначающие предметы.	
12.			Гласный звук [о], буквы О, о. Слова, обозначающие предметы.	
13.			Гласный звук [и], буквы И, и. Слова, называющие предметы.	
14.			Гласный звук [ы], буква ы. Наблюдение над единственным и множественным числом.	
15.			Гласный звук [у], буквы У, у. Составление рассказа по сюжетной картинке.	
16.			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Личные местоимения.	

№	Дата		Тема урока	Примечание
	по плану	фактически		
17.			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Личные местоимения.	
18.			Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Родственные слова.	
19.			Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Родственные слова.	
20.			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы осенью. Составление предложений.	
21.			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы осенью. Составление предложений.	
22.			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Деревья и кусты. Соотношение текста и картинок.	
23.			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Деревья и кусты. Соотношение текста и картинок.	
24.			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Подбор названия текста.	
25.			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Подбор названия текста.	
26.			Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Рассказ с опорой на сюжетные картинки.	
27.			Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Рассказ с опорой на сюжетные картинки.	
28.			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Ответы на вопросы после текста.	
29.			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Ответы на вопросы после текста.	
30.			Гласные буквы Е, е. Синонимы и антонимы.	
31.			Гласные буквы Е, е. Синонимы и антонимы.	
32.			Гласные буквы Е, е. Родственные слова. Корень Слова, отвечающие на вопрос кто? Что?	
33.			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Первичное выборочное чтение. Слова, называющие действия.	
34.			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Первичное выборочное чтение. Слова называющие действия.	
35.			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.	
36.			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
37.			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	
38.			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	
39.			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	
40.			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Определение главной мысли текста. Подбор названия текста.	
41.			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	

№	Дата		Тема урока	Примечание
	по плану	фактически		
42.			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Ответы на вопросы по содержанию текста.	
43.			Гласные буквы Я, я.	
44.			Гласные буквы Я, я.	
45.			Гласные буквы Я, я.	
46.			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	
47.			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	
48.			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Буквосочетания ча, чу.	
49.			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Буквосочетания ча, чу. Заглавная буква в именах собственных.	
50.			Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Единственное и множественное число существительных.	
51.			Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Слова, отвечающие на вопрос что делать?	
52.			Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	
53.			Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	
54.			Урок-закрепление чтение слов и предложений с изученными буквами.	
55.			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
56.			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
57.			Гласные буквы Ё, ё. Обозначение мягкости согласных звуков. Буква ё в начале слога.	
58.			Гласные буквы Ё, ё. Обозначение мягкости согласных звуков. Бука ё в начале слога.	
59.			Звук [й'], буквы Й, й.	
60.			Звук [й'], буквы Й, й.	
61.			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
62.			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
63.			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
64.			Гласные буквы Ю, ю.	
65.			Гласные буквы Ю, ю.	
66.			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
67.			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
68.			Гласный звук [э], буквы Э, э.	
69.			Гласный звук [э], буквы Э, э.	
70.			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	

№	Дата		Тема урока	Примечание
	по плану	фактически		
71.			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
72.			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
73.			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
74.			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
75.			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
76.			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
77.			С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка», Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям.	
78.			К.Ушинский. Одна у человека мать; одна и родина. «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине «Первоучители словенские».	
79.			В. Крупин. «Первоучители словенские», «Первый букварь» История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста, поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	
80.			А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Работа с иллюстрацией, главный герой.	
81.			Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Автор-рассказчик.	
82.			К.И. Чуковский «Телефон». Инсценировка стихотворения «Путаница». Небылица. Выставка книг К. Чуковского для детей.	
83.			В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	
84.			С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	
85.			М.М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. «Глоток молока.» Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	
86.			Стихи А. Барто, С.В.Михалкова. Обучение выразительному чтению.	
87.			Стихи Б.В. Заходера, ВД. Берестова. Обучение выразительному чтению.	
88.			Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	
89.			Вводный урок. Советы маленьким школьникам.	
90.			В.Данько «Загадочные буквы». Советы маленьким школьникам: учимся читать выразительно. Слова-синонимы.	
91.			И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Анализ текста.	
92.			С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». Учим стихи наизусть.	
93.			Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто	

№	Дата		Тема урока	Примечание
	по плану	фактически		
			как кричит?» Темп речи.	
94.			И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус №26». Сравнительный анализ текстов.	
95.			Из старинных книг. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок». Выражение собственного отношения к поступкам героев.	
96.			Обобщение по разделу «Жили-были буквы».	
97.			Жанр «Сказки» Е.Чарушин. «Теремок». Выразительное чтение по ролям.	
98.			Е.Чарушин. «Теремок». Чтение. Действующие лица.	
99.			Русская народная сказка «Рукавичка». Сравнительный анализ сказок.	
100.			Загадки. Песенки. Потешки. Наблюдение над различием жанров.	
101.			Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	
102.			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Авторская сказка.	
103.			Русская народная сказка «Петух и собака». Главная мысль произведения. Самостоятельное чтение К. Ушинский «Гусь и журавль».	
104.			Обобщение. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	
105.			А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет.» Как правильно заучивать стихи наизусть.	
106.			А.Майков «Весна». Т Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель».	
107.			И.Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает», Л.Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнин «У дорожки». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	
108.			В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо». Главная мысль произведения. Из старинных книг А.Майков «Христос Воскрес».	
109.			Обобщение раздела. Презентация проекта «Азбука загадок».	
110.			И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры». Главная мысль произведения. Инсценировка.	
111.			Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Главная мысль произведения. Деление текста на части.	
112.			К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук». Главная мысль произведения.	
113.			И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Анализ поступка героя-рассказчика. Отношение автора к герою.	
114.			К.Чуковский «Телефон». Герои произведения. Оценка их поступков.	
115.			М.Пляцковский «Помощник». Анализ действий главного героя.	
116.			Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока»,	

№	Дата		Тема урока	Примечание
	по плану	фактически		
			«Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение раздела.	
117.			Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благина «Подарок». Чтение по ролям.	
118.			В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет». Как составить план.	
119.			В.Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой...». И.Пивоварова «Вежливый ослик».	
120.			Я.Аким «Моя родня». Проект «Наш дружный класс».	
121.			С.Маршак «Хороший день».	
122.			По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».	
123.			Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	
124.			Обобщение по разделу. Оценка своих достижений. Презентация проекта «Наш класс - дружная семья».	
125.			С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...». Обучение пересказу с опорой на рисунок.	
126.			В.Осеева «Плохо». Внеклассное чтение «Рассказы В.Осеевой для детей».	
127.			И.Токмакова «Купите собаку». Устные рассказы «Моя собака-мой друг».	
128.			М Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка». Устные рассказы «Мой маленький друг» (о кошках).	
129.			В Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет».	
130.			Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг: С.Аксаков «Гнездо».	
131.			Итоговая комплексная работа 1 класс.	
132.			Обобщение по теме. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№	Дата		Тема урока	Примечание
	по плану	фактически		
1.			Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	
2.			Русские народные песни. Комплексная работа (тема урока 1 класса).	
3.			Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	
4.			Проверка техники чтения (тема урока 1 класс). Загадки, пословицы и поговорки.	
5.			Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт»	
6.			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	
7.			Русская народная сказка «У страха глаза велики».	
8.			Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	
9.			Русская народная сказка «Лиса и журавль».	
10.			Русская народная сказка «Каша из топора».	
11.			Обучение пересказу с опорой на рисунок (тема урока 1 класса). Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	
12.			А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	
13.			Обобщающий урок по теме «Устное на-родное творчество». Тест №1	
14.			Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	
15.			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	
16.			А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	
17.			С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	
18.			В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	
19.			М.М. Пришвин «Осеннее утро».	
20.			Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	
21.			А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	
22.			А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	
23.			А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	
24.			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
25.			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
26.			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
27.			И.А. Крылов. Биография.	
28.			И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	
29.			И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	
30.			Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	



31.		Л.Н. Толстой «Филипок»	
32.		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	
33.		Л.Н. Толстой «Котёнок».	
34.		Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	
35.		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	
36.		Д. Хармс «Храбрый ёж» Н.И. Сладков «Лисица и ёж» (тема урока 1 класса). Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	
37.		Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	
38.		В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет» В. Берестов «Кошкин щенок».	
39.		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	
40.		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	
41.		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	
42.		В.В. Бианки «Музыкант».	
43.		В.В. Бианки «Сова».	
44.		Внеклассное чтение. «Рассказы» В.Осеевой для детей (Тема урока 1 класса). Разноцветные страницы.	
45.		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	
46.		Знакомство с детскими журналами.	
47.		Д. Хармс «Игра».	
48.		Д. Хармс «Вы знаете?..»	
49.		Д. Хармс «Весёлые чижи».	
50.		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	
51.		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	
52.		А.И. Введенский «Лошадка».	
53.		Д. Хармс «Весёлый старичок».	
54.		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	
55.		Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	
56.		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	
57.		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	
58.		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	
59.		Русская народная сказка «Два Мороза».	
60.		С.В. Михалков «Новогодняя быль».	
61.		А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	
62.		Разноцветные страницы.	
63.		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	

64.		Проверка техники чтения.	
65.		К.И. Чуковский. Биография.	
66.		К.И. Чуковский «Путаница».	
67.		К.И. Чуковский «Радость».	
68.		К.И. Чуковский «Федорино горе».	
69.		К.И. Чуковский «Федорино горе».	
70.		К.И. Чуковский «Федорино горе».	
71.		К.И. Чуковский «Федорино горе».	
72.		С.Я. Маршак.	
73.		С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	
74.		С.В. Михалков.	
75.		С.В. Михалков «Мой секрет».	
76.		С.В. Михалков «Сила воли».	
77.		С.В. Михалков «Трезор» (тема урока 1 класса). С.В. Михалков «Мой щенок».	
78.		А.Л. Барто «Верёвочка».	
79.		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	
80.		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	
81.		Н.Н. Носов «Затейники».	
82.		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	
83.		Н.Н. Носов «На горке».	
84.		Скороговорки.	
85.		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	
86.		Проект «Наш класс-дружная семья» (тема урока 1 класса). Я и мои друзья. Развитие речи.	
87.		В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	
88.		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	
89.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
90.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
91.		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	
92.		В.А. Осеева «Волшебное слово».	
93.		В.А. Осеева «Плохо»(тема урока 1 класса). В.А. Осеева «Хорошее».	
94.		В.А. Осеева «Почему?»	
95.		В.А. Осеева «Почему?»	
96.		В.А. Осеева «Почему?»	
97.		Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	
98.		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	
99.		Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	
100.		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	

101.		А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	
102.		А.А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	
103.		И.А. Бунин «Матери».Проверка техники чтения.	
104.		А.Н. Плещеев «В бурю».	
105.		Е.А. Благинина «Посидим в тишине».Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	
106.		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	
107.		«Мозговая атака». Развитие речи.	
108.		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	
109.		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	
110.		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	
111.		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	
112.		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	
113.		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	
114.		И.П. Токмакова «Купите собаку» (тема урока 1 класса). И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	
115.		Г.Б. Остер «Будем знакомы».	
116.		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	
117.		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	
118.		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».	
119.		Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	
120.		Викторина. Развитие речи	
121.		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	
122.		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	
123.		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	
124.		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	
125.		Ш. Перро «Кот в сапогах».	
126.		Ш. Перро «Кот в сапогах».	
127.		Ш. Перро «Красная Шапочка».	
128.		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	
129.		Э. Хогарт «Мафин и паук».	
130.		Э. Хогарт «Мафин и паук».	
131.		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	
132.		Проверка техники чтения.	
133.		Итоговая диагностическая работа.	
134.		Резерв	
135.		Резерв	

136.		Резерв	
------	--	--------	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
3 КЛАСС**

№	Дата		Тема	Примечания
	по плану	фактически		
1.			Знакомство с учебником по литературному чтению.	
2.			Русские народные песни. Небылицы.	
3.			Докучные сказки. Народные промыслы.	
4.			Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	
5.			Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»	
6.			Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»	
7.			Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»	
8.			Русская народная сказка «Сивка-бурка»	
9.			Русская народная сказка «Сивка-бурка»	
10.			Русская народная сказка «Сивка-бурка»	
11.			Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	
12.			Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	
13.			Устное народное творчество. Повторение.	
14.			Как научиться читать стихи.	
15.			Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
16.			Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
17.			Ф.И.Тютчев «Листья»	
18.			А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»	
19.			И.С.Никитин « Встреча зимы»	
20.			И.З.Суриков «Детство»	
21.			И.З.Суриков «Зима»	
22.			Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	
23.			Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	
24.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
25.			Поэтическая тетрадь. Повторение.	
26.			А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	
27.			А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	
28.			А.С.Пушкин «Зимнее утро»	
29.			А.С.Пушкин «Зимний вечер»	

30.		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	
31.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	
32.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	
33.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	
34.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	
35.		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	
36.		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	
37.		М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.	
38.		М.Ю.Лермонтов «Утес»	
39.		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины»	
40.		М.Ю.Лермонтов «Горные вершины»	
41.		Детство Л.Н.Толстого.	
42.		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве».	
43.		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	
44.		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	
45.		Л.Н.Толстой «Акула».	
46.		Л.Н.Толстой «Прыжок».	
47.		Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	
48.		Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	
49.		Великие русские писатели.Повторение.	
50.		Великие русские писатели.Повторение.	
51.		Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
52.		Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
53.		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
54.		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
55.		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
56.		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	
57.		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	
58.		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
59.		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
60.		Литературные сказки. Повторение.	
61.		М.Горький «Случай с Евсейкой»	
62.		М.Горький «Случай с Евсейкой»	
63.		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	
64.		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	
65.		Притча «Что побеждает?»	

66.		Притча «Что побеждает?»	
67.		А.И.Куприн «Слон»	
68.		А.И.Куприн «Слон»	
69.		Обобщение по разделу «Были – небылицы»	
70.		Были – небылицы. Повторение.	
71.		Были – небылицы. Повторение.	
72.		Саша Черный «Воробей»	
73.		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	
74.		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	
75.		Саша Черный «Слон»	
76.		А.А.Блок «Сны»	
77.		А.А.Блок «Ворона»	
78.		А.А.Блок «Ворона»	
79.		М.М. Пришвин «Моя Родина»	
80.		С.А. Есенин «Черёмуха»	
81.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
82.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
83.		Поэтическая тетрадь. Повторение.	
84.		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
85.		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
86.		В.И.Белов «Малька провинилась»	
87.		В.И.Белов «Малька провинилась»	
88.		В.И.Белов «Еще про Мальку»	
89.		В.И.Белов «Еще про Мальку»	
90.		В. Драгунский «Он живой и светится...»	
91.		В. Драгунский «Он живой и светится...»	
92.		В.П.Астафьев «Капалуха»	
93.		В.П.Астафьев «Капалуха»	
94.		Б.С.Житков «Про обезьянку»	
95.		Б.С.Житков «Про обезьянку»	
96.		Б.С.Житков «Про обезьянку»	
97.		Обобщение по разделу «Люби всё живое»	
98.		Люби всё живое. Повторение.	
99.		С.Я Маршак «Гроза днем»	
100.		С.Я Маршак «В лесу над росистой поляной»	
101.		С.Я Маршак «В лесу над росистой поляной»	
102.		А.Л.Барто «Разлука»	
103.		А.Л.Барто «В театре»	

104		С.В.Михалков «Если»	
105		М. Дружинина «Мамочка – мамуля!»	
106		М. Дружинина «Мамочка – мамуля!»	
107		Т. Бокова «Родина...»	
108		Т. Бокова «Родина...»	
109		Е.А.Благинина «Кукушка»	
110		Е.А.Благинина «Котенок»	
111		Е.А.Благинина «Котенок»	
112		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
113		Поэтическая тетрадь. Повторение.	
114		Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	
115		Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	
116		М.М.Зощенко «Золотые слова»	
117		М.М.Зощенко «Золотые слова»	
118		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	
119		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	
120		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	
121		Н.Н.Носов «Федина задача»	
122		Н.Н.Носов «Федина задача»	
123		А. Платонов «Цветок на земле»	
124		А. Платонов «Цветок на земле»	
125		А. Платонов «Цветок на земле»	
126		Н.Н.Носов «Телефон»	
127		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	
128		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	
129		Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Повторение.	
130		<b>Зарубежная литература (7 ч)</b>	
131		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	
132		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	
133		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	
134		Резерв	
135		Резерв	
136		Резерв	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ урок а	Дата		Тема урока	Примечание
	по плану	фактически		
1.			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система УО, содержание учебника.	
2.			Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.	
3.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
4.			«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.	
5.			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.	
6.			Былина. «Ильины три поездочки». Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.	
7.			Былины. «Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части. Связный рассказ о главном герое.	
8.			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию .	
9.			«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	
10.			Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	
11.			«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.	
12.			Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
13.			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка. Классики советской детской литературы. П.П. Ершов.	
14.			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Деление на части. Составление плана. Чтение по ролям.	
15.			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	
16.			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Герои произведения. Характер героя, его поступки, их мотивы. Выборочный пересказ.	
17.			Русские классики детям. А.С. Пушкин «Няне». Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	
18.			Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина.	



19.			А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма	
20.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. Виды речевой деятельности: слушание, чтение.	
21.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев.	
22.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения. Деление сказки на части.	
23.			М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. Выразительности (эпитеты, метафоры). <b>Проверка техники чтения</b>	
24.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки. Деление на части. Выборочное чтение.	
25.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	
26.			Пришвин- певец русской природы. Рассказы М. Пришвина. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	
27.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главного героя, его характер и поступки.	
28.			Л.Н. Толстой «Детство». Из воспоминаний. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	
29.			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Главная мысль басни. Её поучительный смысл. <b>Тест</b>	
30.			А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.	
31.			А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	
32.			А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки.	
33.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».(КВН)	
34.			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
35.			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.	
36.			А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ. выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением)	
37.			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. Выразительности – звукопись.	
38.			А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям. Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи. <b>Тест</b>	
39.			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	
40.			Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX веков.	

			Поэтические картины. Поэты – Арсеньевцы о красоте родного края.	
41.			Н. А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение стихотворения	
42.			Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении.	
43.			И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма.	
44.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Декламация стихотворений. <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
45.			Картины природы. <i>Урок-утренник</i>	
46.			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.	
47.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.	
48.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. <b>Проверка техники чтения</b>	
49.			Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	
50.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжет произведения. Особенности данного литературного жанра.	
51.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Основная мысль произведения. Текст-описание в содержании художественного произведения.	
52.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герой, персонаж, его характер и поступки.	
53.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.	
54.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
55.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж.Его характер, поступки. Чтение по ролям. <b>Диагностическая работа</b>	
56.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.	
57.			Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Библиографические сведения о книге.	
58.			С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.	
59.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.	
60.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	
61.			Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». <b>Проверим себя и оценим свои</b>	

			<b>достижения.</b>	
62.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения .Герои- персонажи, их поступки.	
63.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Выборочный пересказ.	
64.			«Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться.» Книги о сверстниках, о школе. Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведений.	
65.			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении.	
66.			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	
67.			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Краткий пересказ.	
68.			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	
69.			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.	
70.			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
71.			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
72.			«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Книги о ратных подвигах родного народа. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	
73.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки.	
74.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. <b>Тест .</b>	
75.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи.	
76.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.	
77.			М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	
78.			Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
79.			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	
80.			Что такое «серии книг» и каково их назначение. Библиографические сведения о	

			книге. Умение пользоваться выходными данными.	
81.			С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	
82.			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности	
83.			Устный журнал «Поэтическая тетрадь». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
84.			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения.	
85.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой - персонаж и его поступки. Отношение человека к природе.	
86.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	
87.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному. Поступок как характеристика героя произведения.	
88.			Стихи и рассказы о маме. Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведения.	
89.			М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения. <b>Тест</b>	
90.			М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	
91.			Е.И. Чарушин «Кабан». Пересказ от имени автора.	
92.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.	
93.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	
94.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.	
95.			Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
96.			«Лес не школа, а всему учит». Рассказы Н.Сладкова. Роль леса, природы в нашей жизни.	
97.			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	
98.			С.А. Клычков «Весна в лесу». Авторское отношение к событиям и персонажам. <b>Проверка техники чтения</b>	
99.			Д.Б. Кедрин «Бабье лето». развитие наблюдательности. Чуткости к поэтическому слову.	
100			Н.М. Рубцов «Сентябрь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	
101			С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.	

102		С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью.	
103		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
104		Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Краткий пересказ. Памятники, установленные в нашем районе.	
105		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	
106		С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.	
107		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).	
108		Обобщение по разделу «Родина». Простейший рассказ о своих впечатлениях.	
109		Проект: «Они защищали Родину». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
110		«В путь друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Выборочное чтение.	
111		«В путь друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Выборочное чтение.	
112		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой - персонаж, его характер и поступки.	
113		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	
114		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя. <b>Тест</b>	
115		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Тема произведения. Особенности фантастического жанра.	
116		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	
117		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста.	
118		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	
119		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	
120		Детская фантастическая книга. Комическое в рассказах, средства его создания. Выборочный пересказ	
121		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя	
122		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль. <b>Тест</b>	
123		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	

124		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки.	
125		Г.Х. Андерсен «Русалочка». <b>Проверка техники чтения.</b>	
126		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.	
127		Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.	
128		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.	
129		<b>Итоговая диагностическая работа</b>	
130		С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	
131		С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж, его характер и поступки.	
132		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	
133		С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	
134		Резерв	
135		Резерв	
136		Резерв	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. Акционерное общество Издательство «Просвещение»

### Рабочие тетради / авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.

1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс

### Методические пособия

1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс
2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.
3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.
4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс