



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Лицей № 8»**

ул. Крупской, 10 В, г. Красноярск, 660062, тел. (8-391)247-66-52, 217-80-29

E-mail: lyc8@mailkrsk.ru

ОГРН 1022402148438, ОКПО 56904334, ИНН\КПП 2463024482\246301001

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение учителей
начальных классов

Акопян А.С. Акопян А.С.

Протокол №1
от "29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Саклакова С.Г. Саклакова С.Г.

УТВЕРЖДЕНО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Волшебные точки»
начального общего образования
на 2023-2027 учебный год

Красноярск 2023

Пояснительная записка

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен свободно ориентироваться в пространстве и владеть основными пространственными понятиями. Пространственные представления необходимы для обучения ребенка счету, письму, рисованию, чтению и многим другим дисциплинам, которые основаны на установлении соотношений между предметами и явлениями, их последовательности, а значит, их пространственных возможностей. Расстановка точек, заголовки, названия упражнений, правильное оформление работы практически для всех младших школьников представляют сложный момент школьной жизни. Работа в тетради требует жесткой дисциплинированности. Формирование графического навыка как технической стороны письма во многом зависит от умения ориентироваться на листе бумаги. Это связано с тем, что формы букв определяются не только составом входящих в них элементов, но и их количеством, размером и расположением относительно рабочей строки. Следовательно, для того, чтобы ребенок приобрел графический навык, он должен сознательно усвоить зрительный образ буквы, ясно представлять себе, из каких элементов она состоит и в каких пространственно-количественных отношениях эти элементы объединены в каждой отдельной букве. Упражнения на развитие зрительного и пространственного восприятия помогают формированию и совершенствованию ориентировки на листе бумаги и навыка движения по нему руки.

Цель программы

Развитие и совершенствование графомоторных навыков и формирование пространственной ориентировки в тетради у младших школьников.

Задачи

Образовательные:

- Формирование пространственной ориентировки на листе бумаги, на листе в клетку.
- Совершенствование графомоторных навыков.
- Формирование интереса к занятиям.

Развивающие:

- Развитие речи и обогащение словаря учащихся.
- Развитие самоконтроля.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, мышления.

Воспитательные:

- Воспитание культуры общения.
- Воспитание аккуратности и прилежности.
- Воспитание критичности к своей деятельности.

Каждое занятие включает в себя организационный момент, основную часть (теоретический и практический блоки) и итоговую часть. Игровая форма организационного момента обеспечивает психологическую готовность детей к восприятию материала.

Особенности построения программы

Программа внеурочной деятельности «Волшебные точки» решает определённые задачи по совершенствованию ориентировки в тетради, развитию графомоторных навыков младших школьников, а также развитию слухового и зрительного восприятия.

Содержание программы направлено на формирование способности свободно распознавать понятия “верх”, “низ”, “право”, “лево”, “диагональ” и правильно ориентироваться в тетради. В конечном итоге дети не только научаются четко ориентироваться на листе бумаги, но и развивают мелкую моторику руки. Графические диктанты дополнены загадками, скороговорками, чистоговорками и пальчиковой гимнастикой. Данный вид упражнений не только развивает мелкую моторику и координацию движений руки, но и формируют пространственное мышление. В

процессе усвоения навыка письма по клеточкам под диктовку младшие школьники становятся более усидчивыми, самостоятельными, уверенными в своих силах. Графические диктанты очень нравятся школьникам, поскольку присутствует сюрпризный момент – дети не знают заранее, какой рисунок должен получиться.

Предполагаемые результаты реализации программы «Волшебные точки»

Личностные результаты:

- Совершенствование умения слушать и понимать обращённую речь.
- Проговаривание последовательности действий.
- Формирование умения действовать по алгоритму и по памяти.
- Формирование умения включаться в творческую индивидуальную и групповую работу.
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Предметные результаты:

- Ориентироваться в пространстве, в схеме собственного тела, тела другого человека.
- Ориентироваться на листе бумаги, на листе в клетку.
- Формулировать свою позицию в устной речи.
- Умение задавать вопросы для организации своей деятельности и сотрудничества.
- Использовать в практической деятельности сформированные графические навыки.
- Самостоятельно оценивать результат своей деятельности.

Принципы

Содержание данной программы внеурочной деятельности подчиняется следующим принципам:

- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Целенаправленность и последовательность (от простого к сложному).
- Преемственность (каждый этап базируется на сформированных навыках).
- Учёт возрастных и психофизических особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Включение учащихся в активную деятельность.

Формы и методы работы

Формы воспитательной работы:

- беседа;
- объяснение;
- творческие работы;
- дидактические игры;
- занятия с использованием ИКТ.

Методы воспитания:

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (словесные, наглядные, практические, проблемные, самостоятельные работы, работы под руководством педагога);

- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение и др.);
- методы контроля, самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Данная программа составлена с учётом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей учащихся, и предполагает проведение занятий комбинированного типа, которые включают в себя выполнение графических диктантов на основе поэтапной устной инструкции и графических диктантов на основе поэтапной письменной инструкции.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям и предусматривает на занятиях: смену видов деятельности, динамические паузы, упражнения здоровьесберегающего характера. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 35-40 минут. Срок реализации программы – 1 год, 33 занятия учащихся для первого класса.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Беседа: «Что такое графический диктант? Техника написания графического диктанта».	1
2	«Заборчик» «Ключ» Письмо под диктовку.	1
3	«Домик». Срисовывание с образца.	1
4	«Собака». Письмо под диктовку.	1
5	«Зонтик». Срисовывание с образца. «Зонтик». Письмо под диктовку.	1
6	«Зонтик». Письмо под диктовку.	1
7	«Змея». Срисовывание с образца.	1
8	«Змея». Письмо под диктовку.	1
9	«Зайчик». Срисовывание с образца.	1
10	«Зайчик». Письмо под диктовку.	1
11	«Слон». Срисовывание с образца.	1

12	«Слон». Письмо под диктовку.	1
13	«Белка». Срисовывание с образца.	1
14	«Белка». Письмо под диктовку.	1
15	«Ёжик». Срисовывание с образца.	1
16	«Ёжик». Письмо под диктовку.	1
17	«Страус». Срисовывание с образца.	1
18	«Страус». Письмо под диктовку.	1
19	«Ёлочка». Срисовывание с образца. Письмо под диктовку	1
20	«Уточка». Срисовывание с образца.	1
21	«Уточка». Письмо под диктовку.	1
22	«Индюк». Срисовывание с образца. «Индюк». Письмо под диктовку.	1
23	«Медведь». Срисовывание с образца. «Медведь». Письмо под диктовку.	1
24	«Лебедь». Срисовывание с образца. «Лебедь». Письмо под диктовку	1
25	«Бульдог». Срисовывание с образца. «Бульдог». Письмо под диктовку.	1
26	«Цветок». Срисовывание с образца. «Цветок». Письмо под диктовку.	1
27	«Кот». Срисовывание с образца. «Кот». Письмо под диктовку.	1
28	«Кораблик». Срисовывание с образца.	1

	«Кораблик». Письмо под диктовку.	
29	«Олень». Срисовывание образца.	с 1
30	«Парусник». Срисовывание образца.	с 1
31	«Журавль». Письмо под диктовку.	под 1
32	«Волк». Срисовывание с образца.	с 1
33	«Крокодил». Письмо под диктовку.	под 1

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьёва Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.
2. Гвоздева Е., Плотникова Н. Волшебные лабиринты. – М.: Речь, 2011.
3. Голубь В.Т. Графические диктанты.- ВАКО, 2009.
4. Интернет-ресурс www.kindergenii.ru .
5. Моргачева И.Н. Ребенок в пространстве. Подготовка школьников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений. Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
6. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. – М.: Школьная пресса, 2004.
7. Рахманова Е. М. 45 заданий для подготовки руки к письму
8. Сунцова А.В., Курдюкова С.В. Изучаем пространство: лево-право, верх-низ, близко-далеко. – М.: Эксмо, 2010.
9. Учимся, играя. Занимательная математика в стихах. Кузнецова Е.В. – М.: ИРИАС, 2006. – 452 с. (Электронный вариант в формате А 4, 406).